SAYI: 37 600 TL. KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

İşçiler, memurlar, emekliler duydunuz mu? "KARARTMA" başlıyor. Artık akşamları eve eli boş dönmeye paydos

Kelle der ki: Ey gariban takımı, işiniz iş hadi gene...
Binbir yararı vardır karanlıkta sofra kurmanın.
Kimseler uyanmaz çaktırmayın fil mi koydunuz tabağa deve mi yoksa?

* İŞADAMLARI TÜRKİYE'NİN ÇIKARLARININ SAVAŞTA YATTIĞINI SÖYLÜYORLAR

Yök'ün 10. yılı kutlandı

* FİLİSTİNLİ KIYIMI SÜRÜYOR

Açık tencere!

Türkiye'de laiklik konusu bir türlü netleşmedi. Neye laiksek o olsun...

Ayten Bilen-İstanbul

★ ★ ★

YÖK, onuncu yılını doldurdu. Aman Allahım, ne korkunç... "Onuncu yıl"... "Onüçüncü gün" gibi tıpkı. Anneciğim...

Ahmet Baydar-Pendik

★ ★ ★

Adana'dan sonra Ankara'da da geceleri karartma yapılacakmış... Anlaşıldı geleceğimiz çok karanlık...

İstanbullu

★ ★ ★

İstanbul'un Sayın "yağmur bombacıları" bombanın dozunu, İstanbul ne çöl ne de sel olabilecek bir biçimde ayarlayamaz mısınız acaba?

Aliye Nurey-İstanbul

★ ★ ★

Son günlerin popüler konularından biri dolayısıyle çok işittiğimiz bir söz var. Çok hızlı yükselenler aniden düşebiliyorlarmış... İnşallah doğrudur bu... Darısı O'nun başına...

N.A.

★ ★ ★

İnsan çekirge misali, bir sıçrar, iki sıçrar, üçüncüde yine sıçrar, dördü, beşide sıçrayabilir... İşin kötüsü bu böyle gidebilir...

Memik

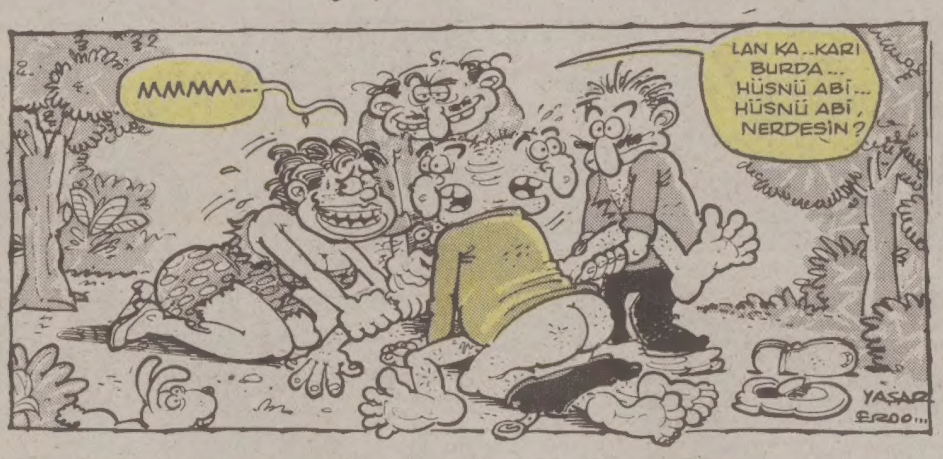
★ ★ ★

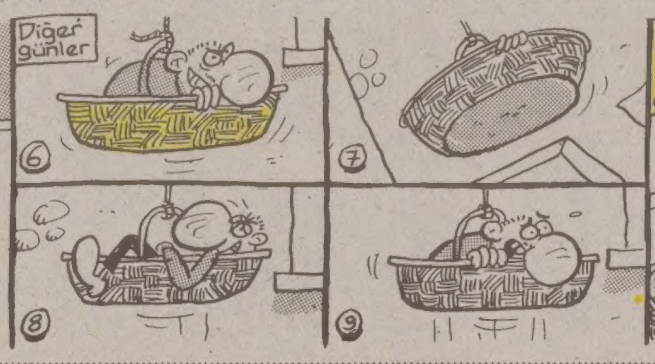
Enflasyon nihayet geldi, yüzde altmışaltıya dayandı. Şimdi altmışaltı yapan yarın öbürgün altmışdokuz da yapar. Kendinizi sakının... Benden uyarması...

Metin Cenker-Ankara

*** CEZAEVLERİNDE AÇLIK GREVLERİ:**
Mahkûmlar insanca yaşayabilmek için en asgari insan haklarını bile ancak açlık grevleriyle alıyorlar

*** ALMANYA'DA FUTBOL TERÖRÜ**

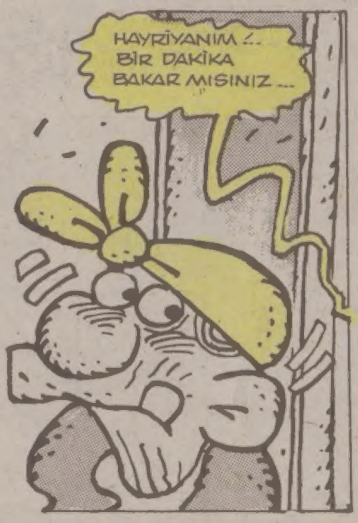




Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

Engin Ergöl'ün



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Kelleciler! Sizi gidi çaykolikler. Çayları çekip çekip "çay kızı Kamelya"yı masalarda oynattığınızı bilmiyor muyuz sanırsınız... Çayyaşlar sizi, pis çayhoşlar...

Ercan Meriç-köln

★ ★ ★

Çay'a girdim, çay budanmış
Çay'a Kelle dadanmış.

Erol Albayraklı

★ ★ ★

* İdam ilmeklerini boyunlara geçirten beyler: Bir gün o ipleri ağaç aralarına gerip, sizin kirli çamaşırlarınızı sereceğiz. Bakalım o zaman siz şimdiki gibi ipe un serip keyif çatabilecek misiniz?...

M.S. Ankara

★ ★ ★

Türkiye'ye yardım olarak tanklar toplar yağdırılıyor. Krizden çıkıldığında çok güçlü bir ordumuz olacakmış. A be ne yapayım ben bacakları tutmayan Rambo'yu...

Ali Yeşiltan-Adana

★ ★ ★

İktidarsızlık yaptığına inandığımızdan mıdır acaba, sigarayı sevişmeden önce değil de, sonra içmemiz.

Gündüz Orhangazi - Balıkesir

★ ★ ★

* Yürüyüşlerle, coplarla ve gözaltılarla YÖK'ün 10. yılını kutladık... On yılda on milyon genç yıprattık her yaştan... Kutlu olsun...

İsmail Cem Şafaklar
İşt. Ün. öğrencisi

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

ATALANTA MAÇISININ TEREVİZYOM'DA GÖRÜKMÜYEN YANLARISI...

yazan: muhlismeyer

Tarika bir gol bir... Topu alan şiytan Ridvan sağdan dalıp soldan çıttı. Nefes alıp gine daldı. Dipten gidip topu Asana çıkaldı. Asanın nefist şütü toksanbeşe takıldı: 1-0. Atalantalı futbolçular hakeme koşup iğtiraz ettiler. Olay kameramanın görmediyi loş bir odada geçti. Komünale sitatı inliyol. Sitat subjektif... Hava doksan delece. Çataldan. Takika beş. Kameralar dizi film çektiyi sılada ovuz sihilbas bir hareketle topu göyüslerine aldı. Sıvı kibi dizinden akıttı. Ayağının dirseyinden geçirtip müthüş bir dömüvale çattı. (sinek valesi) top kalacinin kamurgaları arasısından geçip kale arkasında duran cankultalara saplandı: 2-0. Topu bilgisayalla söküp atariyle santiraya taktılar: 3-0. İtalyan seyiliciler bova güreşlerinden alışkanlıyla "oley, oleey" diyollar. Takika yedi. Kamereci bakkala gittiyi sıladaysa ise fokri topu tabanarasına alıp altıtasa girddi. Çalıların alkasına saklanıp orodan yay kibi bir top fışkılttı: 5-0. Hemen ardından köşegenlerimden dönen topu Aykut sipopladı: 4-0. Ordan artan toplar Ercanın önüne düştü hepsisi... Kamereci pazara gittiyi sılada Encar kafasısıyla bir konner attı. Kafasısıyla topu karşılayan Atlamta top önüne tüşdü. o da kaleye kaktırmak kalddı ona da.: 6-0. Takika yirmi. Top taça çıktı. Külübiede oturan Hiddink oturduyu yerden vurdu: 7-0... Kamereci doktola gitti. Boş kalan kamere topu Ritvana yuvalladı. merdivenlerin üstünden vuran Ritvan alt kattaki kaleye topi astı: 8-0... Kapıcı topi getirdi. Zile basttı ve maçta bölle bitti... 9-0.. Hezigmet.

MUHLİS BEYDEM İNCİLEL

★ Bir altın bileğzik çamula da düşse çamulun içine de düşse.. Başka yele de düşse yüzük olmas.

★ Bir elin neresi val? İki elin semeresi val? Üç elin nesi val pekiyi?

cevap = içel

★ İki hörgüçlü deveye solmuşlal "Neden boynun eyri?" "Hangi boynum eğri ki?" dedi...

★ Bilgülü altım kafete koymuşlal "Ahmet hanım" dimiş, Ahmet bey diyiceğine.

TERSO

ENGİN ERGÜLÜVAŞ

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

Boşver şimdi ince işi, kalın işi de Salih, mesai başladı, işler beklemez...

Savaş Çok Ciddi bir iştir

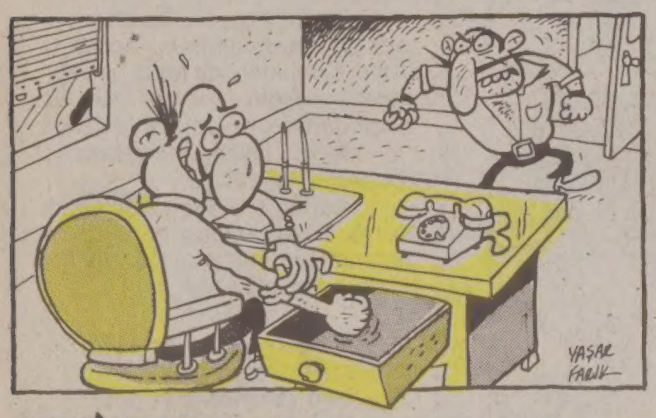
Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.

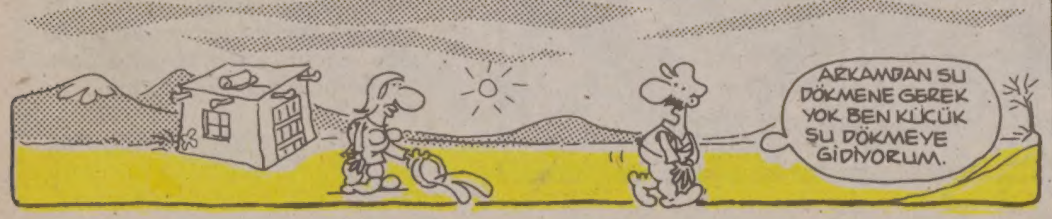
Behiç Pek

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

* F.B-ATALANTA MAÇI SONRASI... YER YEŞİLKÖY





AÇIKLIYORUZZ!

otisabi

MERCİDABIK SAVAŞI: Zamanın hükümdarlarından imparator Dabik yapılan savaşların çok kırıcı olmasından yakınarak yerlere tüküren, bağıran, küfür eden askerlere rica ederim olmasın diye emir vermiştir. Bir sonraki savaş istenildiği gibi çok kibar geçmiş ve erler komutanlarına Mersi dabık, Mersi Dabık şeklinde tezahürat yaparak memnuniyetlerini belirtmişlerdir. Haliyle savaşın adı Mercidabık olarak kalmıştır. (Biliyorsunuz Fransızcada mersi, merci diye yazılır).

MALAZGİRT SAVAŞI: Her yıl komutan Alpaslan'a vergi veren mancunuk hükümdarının ödeme zamanı "Mal az git, hadi kardeşim mal az git" demesi üzerine çıkmış bir mücadeledir... Zamanla dilimizde Malazgirt olarak yerini almıştır.

NORMANDİYA ÇIKARTMASI: Dünyaca ünlü Normandiya Fabrikalarında üretilen çıkartmaların, kalitesinin bozulması üzerine iflas eden firmanın idarecileri arasındaki sürtüşme sonucu çıkan bir savaşın kaçınılmaz adıdır Normandiya çıkartması.

★ ★

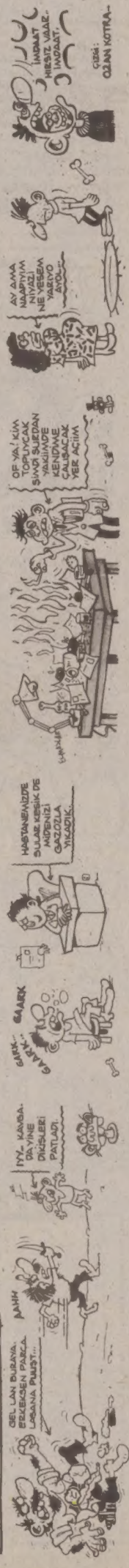
• Otelde nasıl kalıyorsunuz. Gelin bu telde kalın... Ya da ince...

• Adana barajı, B Sığır barajı, C Öküz barajı...

• Burdayım diye niye bağırıyorsunuz. ki... Ben dayımıyım üstelik kimseyi de burmadım tamam mı?

• Dün hamama girdim... Yani nebileyim ben olmuştur zannettim... Yani sular ısınmıştır mesela...

• Köyümüzün gelenekleri, giden ekleri aratır oldu doğrusu...



Selam abiler ablalar. Bilmem geçen haftalarda beni okudunuz mu?. Kızkardeşim benden önce iş bulmuştu. Ne fena bi şiy, düşünebiliyor musunuz. Kırk yıldır, kırkbin takla atarak iş arıyorum, şurda daa üç günlük. Kız, hemencecik iş buldu. Allahın sersemi, ukala dümbeleği, aşşağılı... Ay pardon, özür dilerim. Kendimi frenliyemiyorum. Çok sinirliyim. Kolay değil, ama... Ne yapiyim. Evin en işsiz insanı olmak da yani... Şey, neyse... Hepinize saygılar, selamlar. Küçüklerin gözlerinden, büyüklerin ellerinden öperim. Kalbi sizin için çarpan kardeşiniz Ali

İŞ BULMA VE ÖTESİ ATÖLYESİ

NOOLUYO, İŞE GİTMİYO MUSUN SEN? HÂLÂ BURADASIN BU SAATTE...

EE... ŞEY... O İŞ OLMADI Kİ... HEM BANA GÖRE DİYİL ZATİ...

BIRAK YALANI! BENİM YÜZÜMDEN İŞE GİRMEDİN DEĞİL Mİ, DOĞRU SÖYLE!

AA... NE ALAKASI VAR... YOK VALLAYİ, BAŞKASINI ALMIŞLAR.

BANA BAK! İŞSİZİM BELKİ, AMA SALAK DEĞİLİM. SEN BANA MERHAMET EDİCEK YAŞTA MISIN, ŞAPŞAL... DAHA...

...GEÇEN SENELERE KADAR OTURAK KULLANIYORDUN. NE SAKLIYORSUN? İŞTE İŞE GİRDİN VE BENİM YÜZÜMDEN GİDEMİYORSUN...

HEEY, SAKİN OL... HEY, ANLİYOR MUSUN. SAÇMALAMA DOSTUM. ÇOK DUYARLISIN. ANLIYORUM SENİ...

TAKKA TAKKA TAKKA TAK TAK

AA AYOL, DÜNYAYI YIKTIM. KIRK SAAT TİR KAPIYI ÇALIYORUM, DUYMUYORSUNUZ...

BİLİN BAKALIM NE OLDU?. BU ELİMDEKİ NE?.

İŞ BULDUM İŞ! HA HA HA... BİR KONFEKSİYON ATÖLYESİ İÇİN EVDE BULUZLARIN YAKASINA İŞLEMELER YAPICAM.

NEE! OLAMAZ! SEN HA, BU KOCAKARI HALİNLE İŞ BULDUN HA!

AY ANNE, NAAPTIN YA!

ÖYLE BİRDEN SÖYLENİR Mİ? ÇOCUK ÇOK PSİKO BİR DURUMDA ZATEN, VALLAYİ YA...

NE VAR BUNDA AYOL. EVİN GEÇİMİNE BİR KATKI OLUR AKMASA DAMLAR...

DUR, VALLAYİ ŞAKA YAPTIM. KOMŞUNUN BUNLAR. YARDIM EDİCEM ONLARA...

AY ANNE YAPMA ANNE ALIŞKINA. YALAN OLDUĞU ÇOK BELLİ. DAA FENA OLUYO...

GIRRR GIRR HIBBIBBI İYYİHİHİ

AH DUR AYOL, BULDUM. GEL SANA ÖĞRETEYİM. SEN YAP. HEM İŞ BULMUŞ OLURSUN. KİMİN İŞLEDİĞİNİ FARKETMEZLER.

AY, OLUYO MU ANNE... İŞ BULMUŞ SAYILIR MIYIM ŞİMDİ HA... AMA HİÇ KİMSEYE SÖYLEMEYİN, TAMAM MI?.

OLUYO ABİ. SAHANE ŞÜPERSİN.

GECELEYİN.

HORR HORR

AY YA, İYİCENE DERİN UYKUYA DALSA DA ALSAK ŞU BLUZLARI. 10 GÜNDÜR AYNI BLUZU İŞLİYO. ADAMLAR KIZICAK. BİZ HIZLAN BİTİRİVERSEK HEMENCİK... NASI SÖYLESEK? ÇOK DA KÖTÜ OLUYO...

NAAPSIN ÇOCUK. CAĞIZ. NE DE OLSA ERKEK... ELİ YATMIYO.

Evet, bitti... Ali, psst Ali... Evet. Uyan, babaya geldik.

Metin Açıkgöz

ERGUVAN, SEVGİLİM YAPMA. LÜTFEN. BU GECE ÇOK YORGUNUM!..

HADİ HADİ.. AL ŞU ONBİNLİĞİ DE NİŞANTAŞINDAN GEÇİVER!

ABİ GEÇMEZ.. YEMİN OLSUN OLUR MU ÖYLE ŞEY YAA!..

METİN AÇIKGÖZ

PİŞ YANİ

Kıssa... Kıssa...

—Ulan... Bak... töbee... Geneyağmur bombası attı bunlar...

—Aman Vasfi. Kuş pisledi tepene... Abartma.

—Demek yağmur bombası kuşları ishal ediyor. Doğa'nın dengesi bozuluyor.

—Saçmalama Vasfi, bomba filan atılmadı.

Tabancayla vurdular öyleyse zavallıyı.

—Ay kimi Vasfi... Çıldırtma...

Yaa... Ben sana dedim. Terörü bunlar yapıyor... Sol belediyeler.

★ ★ ★

—Azmi... Biz "prof." olak kaç yıl geçti?..

—On yıl. Tam on yıl. Pırıl pırıl, yaldızlı havai fişekli, şerefli, haysiyyetli bir on yıl. Debdebeli...

—Azmi... "prof" ne demek.

—Hralinli gofret Numan. Öyledir sanırım. Evet...

★ ★ ★

—Gazeteniz yarın tek kupona, bir değil tek kupona bisküvi veriyor. Nef-fiss, altı düz, kenarı tırtıl, koccaman... Üstü de düz. İki kenarı öbür iki kenarından daha uzun. Altının ve üstünün arası dopdolu bisküvi veriyor. Tam üç miligram, üçü de birbirinden miligram. İster yee, ister ısır, ister ısırma... Seç gönlünce...

★ ★ ★

—Annee.. Koş... Babam geliyo... Metalik yeşilbir mersedese binmiş.

—Amanin. Haydar. Yaradana kurban oliim.

—Sakin ol Nuran. Birazdan kırmızı bir mazda getirecekler. O da senin. Çocuklara da nefis birer bisiklet var. Hem yarın bu lanet olası kondudan çıkıyoruz, villa aldım.

—Ayyh... İyyhh... Hah, haaay.... Nedir bu Haydar...

—Körfez krizinden kârlı çıktık Nuran. İyi ki girmişiz bu işe. Bak bacanak girmedi ama nooldu. Yakında borç istemeye gelir...

★ ★ ★

—E hani enflasyonu aşağı çekemezseniz istifa edecektiniz?

—Ben çekmedim ki onu.

—Evet... Sözünüzü tutmadınız.

—Enflasyon yüzde 50... İtirazınız var mı?..

—Tamam. Demek ki istifa etmeniz gerek.

—Ben kendimi başarılı addetmedikten sonra...

★ ★ ★

—Abi rüyamda arabayla gidiyorum. Kafamın tam üstünde yuvarlak bişey uçuyo. Sonra böğrüme bir sancı saplanıyo, ardından arabayla ağaca çarpıyorum. Hayırdır inşallah...

—Bana bak. Artık kendini toparla, silkin. Sahada uyurgezer gibisin. Korneratıldığında topa çıkarken kaleciyle çarpışıp kafanı direğe vurdun. Kendine gelmezsen zor görürüz şampiyonluğu...

Behiç Pek

Behiç Pek

HASBİ TEMBELLER

HAYAT MEMAT

BAYRAM GÜNÜ

ŞİRKET

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

ZALAK MAHMUT

HARBE DAİR

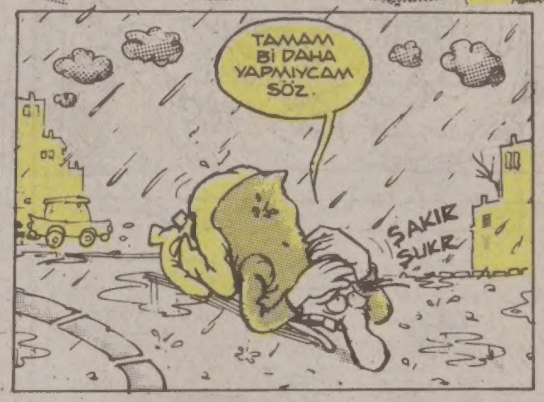
Yazan: Zalak Mahmut

Evvelki yazılarımda hassasiyetle üzerinde durdum. Harp insanı dinç tutar. Harbeden insanlar daima uzun ömürlü olmuşlardır... Birkaçı hariç. Demir leblebi yemek her babayiğidin harcı değildir. Hazmı güçtür. İnsanı götürüverir. Geçtiğimiz haftalarda harbin uzaklaştığını zanneden aklıevveller oldu. Ammaa, harp yatılı okula verilmiş evlat gibidir. Sizden uzaklaştığı zannına kapılırsınız fakat o büyümüş olarak bir gün döner gelir.

E ne yapacaz bu durumda. Evladımızdan kaçacak mıyız? Asla! Onu bağrımıza basacaz. Arzularını yerine getirecez, memnun edecez.

Ben az biraz kılıç kalkan ekibinde çalıştım. Otuzbeş kırk yıl oldu. Amma elim hala kılıç tutar. Böyle zor günde vazife verilirse gine ekibe katılır, gine nefis oyunlar çıkartırım. Bu da bir destektir. İllaki makinalı tüfek alıp cepheye gitmek icabetmez. Geri hizmet diye birşey var. Ben Almanyaya kızımın vaktıyla yaşadığı şehire yerleşip orada kültür cemiyyetinde kılıç-kalkan oynayıp düşmana ürperti verebilirim. Herkes elinden geleni yaparsa bu iş olur. Ben oynarken her diz vuruşumda musulun bize biraz daha yaklaşacağının şuuru içindeyim.

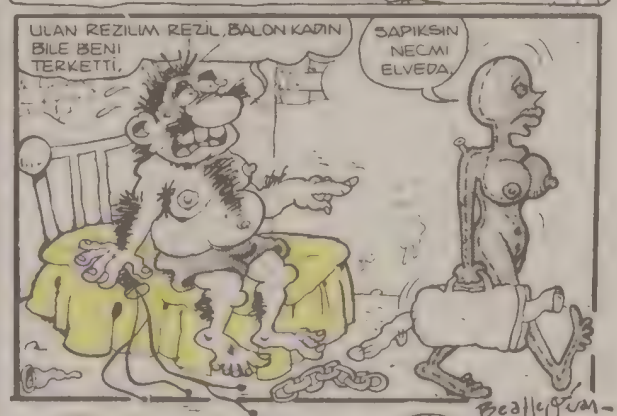
ISLAK ZIMPARA



CENGİZ ÜSTÜN

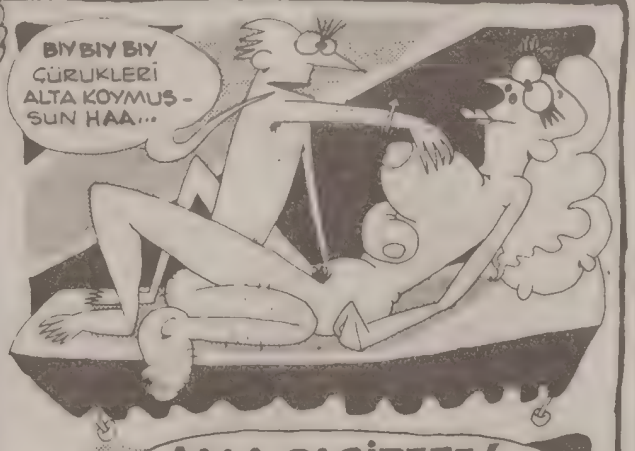
Kelle Paça

Selim-Evsel



KÖŞE BU BİRU DEĞİL

MEMODUR O. BULAMAZ YAZACAK ŞEY BAZAN



KAPALI ÇENELER ARDINDA GREYFURT:

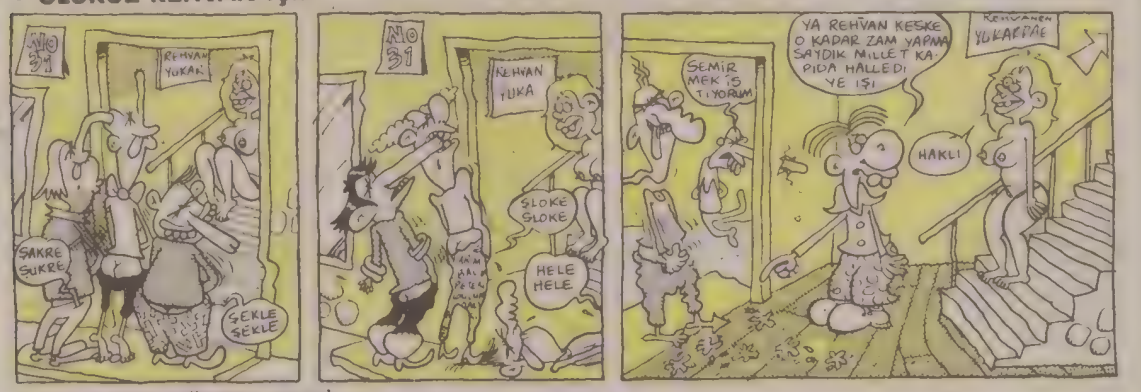
DIŞTAKİ TÜYLERİ -DAHA İYİ TEMİZLESİN DİYE- İÇERİ DOĞRU EĞİK OLAN FIRÇAMI SEÇMİŞTİM O GÜN. SENE 945, MEVSİM SONBAHAR. O BAHARDAN SONRA BAŞKA BAHAR OLMADI. BEN DE EVİN YOLUNU TUTTUM. GİTTİĞİM YOLLARA TAŞ BIRAKIYORDUM Kİ YOLUMU YİTİRMEYEYİM. ANCAK DÜNYANIN MERKEZİNDEKİ TAŞ YİYEN CANAVAR TAŞLARI YEDİ. YİTTİM GİTTİM O YABAN ELLERİNDE. ELLERİM BOŞ GALDIYDI. ÇOK BİÇOK BADİRELER ATLATTIM BU GÜNKİ MEVKİİME ULAŞANA DEK. EEE, NAPARSIN, HER TAŞ BAŞ YARMAZ AMA HERR MÜLLER YOĞURDU SEVMEZ Mİ Kİ?..

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

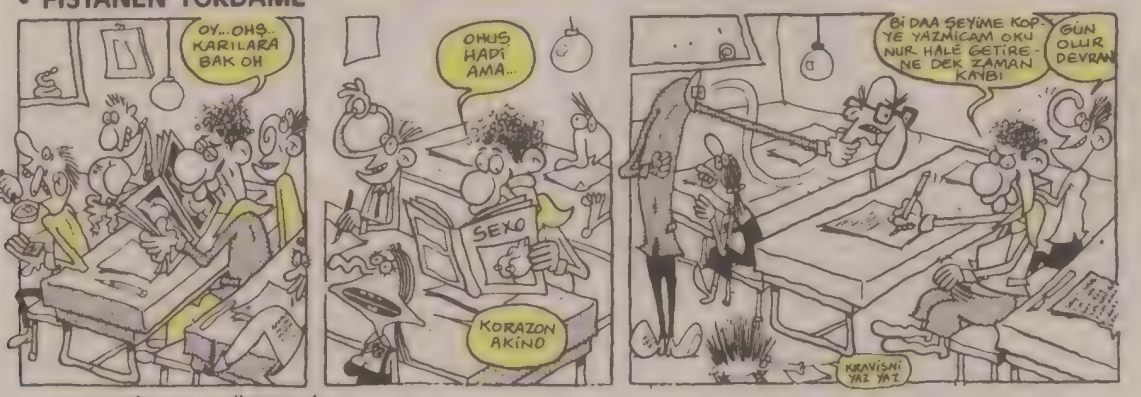
• BAŞLIKEN BİRİNCİ BANTE

• ÖLÜRÜZ REHVAN İÇİN

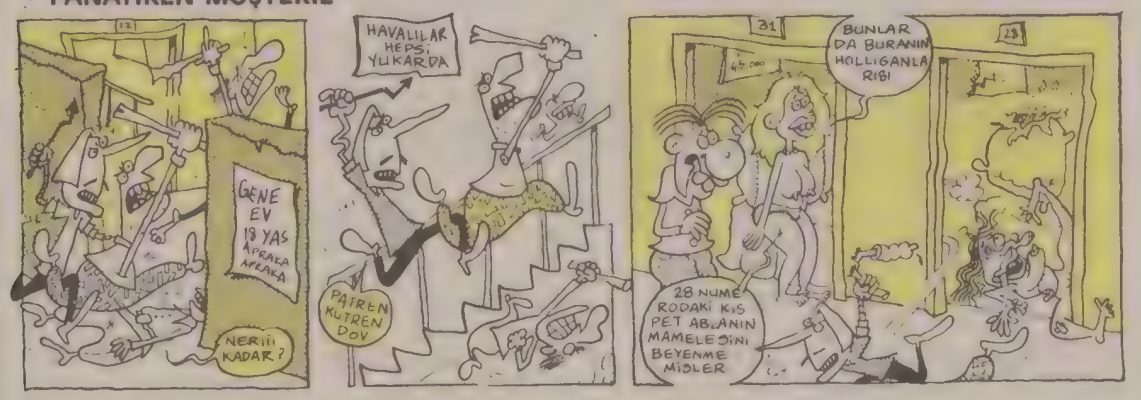


• ALLAHIM DÜZELT BENİ

• FİSTANEN YORDAME



• FANATİKEN MÜŞTERİE



SOHBET BABINDA

DURUM MESELELERİNE GENEL BAKIŞ VE BU ALEMİN OLUP BİTENLERİ... BAŞ YAZI Bİ YERDE...

Hayırlı akşamlar koçlarım. Arada bir, yani keyfim gelince, memleketin gündem mevzularına göre yazılar attıracak, bilesiniz. Son zamanlarda çokça canımı sıkan bi takim Körfez vaziyetlerinden bahsetmek istiyom.

Oralara gidip, olaylara dar pencerelerden, kapı aralıklarından bakarak, top yekün pelo askerin kafatasına çizik atmak benim içinde hoş olmaz. Çünkü biliyorum yorucu olacak. İki tarafta ne istiyosa adam gibi söylesin bana ölçüp biçelim. Eğer arzular, isteklere uyarsa baştacı... Sonradan, yok bizi tufaya getirdi de, puştluk yaptı da, kıldır, tüydür muhabbeti olmasın dimi anacım.

Bi de şey vardı, şu bazı zengin holdinçiler yan basıp şirkete getiriliyorlarmış. Mesele derin tabii naaptım inceden, inceye deştim sorunları, iltahaplı yara misali. Baktim midem bulanacak çok bulaşmadım.

En önemli problemi de sona sakladım: "Malum mektep olayları". Evet kabul ediyorum hayat zorlaştçı, bu yollarda yürümek gavat işi olmaktan çıktı. İşin piri olan götürüyo malı icabında, fakat bu eylemler yapmayı gerektirmez. Size sesleniyorum ey paçoz kevaşeler, viziteleri arttırarak, bunca garip, toy deliganlının istikbaliyle oynamayın. Umumhanede çıkabilecek çıngarlar sonucu kalacak izler; ameliyatlı, dönmüş cıvırlarınkine hiç benzemez. Ayağınızı denk alın, yoksa pezolarınızla birlikte göçük altında kalmaktan kurtulamazsınız... Tamam mı canlarım. Şimdilik bu kadar. Dediğimi dedim, yaptığımı yaptım...

Peçetelerinizi tüketip, reçetelerinizi yazmadan önce ikileyin bakalım.

"SİZLER İÇİN YILDIZLAR ALEMİNİN FASON ÜTÜ ÇEKİLMİŞ PERDELERİNİ ARALADIM... BURÇLAR ARASINDA VOLTA ATIP, KEM TALİHİNİZİ FALLADIM

OĞLAKLARA: Torlak özelliklere sahip bir cins burç. Görüldükleri yerde burularak imha etmek gerekir... Bu arada bu burçta olan oğlanların aşk hayatları renklenecek hem de bu hafta içinde... Hele bi göreyim.

KOÇLARA: Babaöz burçların ağababası. En az aslan kadar kıymetli bir dalga... Bende Koç olduğumdan söylemiyom. Falda yazıyo Allahı'ma. Tüm koçlarım, hepinizi muvaffak bir hafta bekliyo. Hünerli ellerinizle caz yapanların yüz hatlarını bezeyeceğiniz günler çok yakın...

BAŞŞŞAKLAR: Nası bişey olduğunu anlamışsınızdır. Buğday safı kadar kırılgan, bir o kadar da cins lavukların toplu gösteri yaptığı bi burçtur. Bi kofti biraderim var bu burçtan. Onu tanımasam söylemem harbiden bunları...

YAYLAR: Lakırdının tam anlamıyla yayşak bişeydir... Bana hep Yaylalar türküsünü hatırlarıt. Yayşaklık yapmazlar ise tüm yaylar bu haftayı kazasız belasız atlatacaklardır.

BOĞALAR: Memleketim İspanya'nın meşhur boğa burcu dünyada ünlüdür. Arenalardan tanıdığım bi boğa biraderim vardı bana hep boğaça getirirdi... Severdim puştu. Tek kötü yanı boynuzlu olmalarıdır mağdur boğaların.

KOVALAR: La ne biçim burç bu? Adı bile follaş. Fakat hiç ummazsınız ben çok kovaya zarf attımda, baktım hiç biri delik değil. Sadece kiminin sapı var... Naapalım. Hürmetim olun o zaman bişey demem susarım.

TERAZİLER: Biçki dikişten anlayan adamların, kadınların burcudur... En iyi terziler ve manavlar bundan çıkar. dengesiz hipinoların barınamayacağı bir teraleli burçtur iyimi anam... Yettimi size.

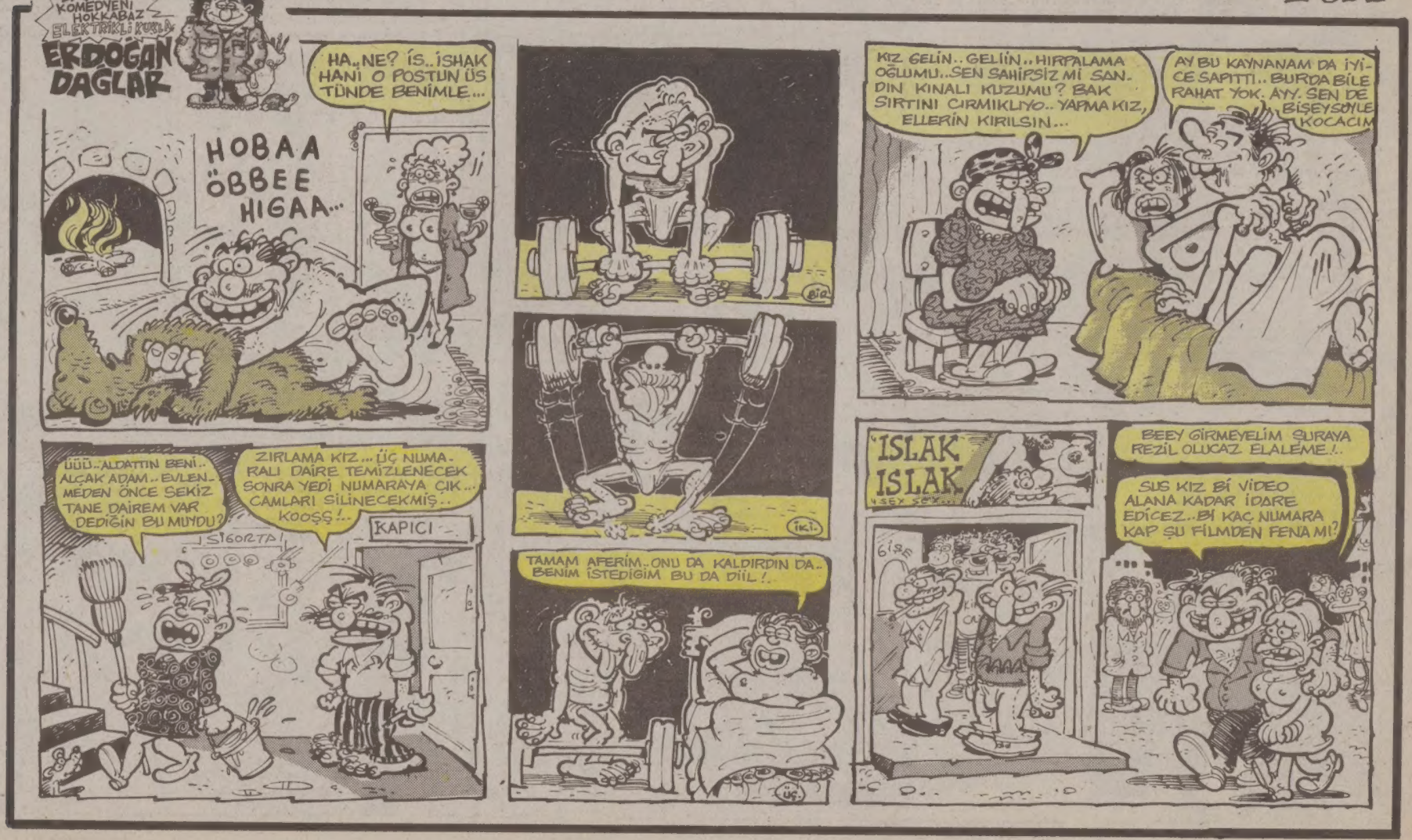
Ömer PINAR

NE GÜZEL ADAMDIN SEN CİHAT BEY

Celalettin Benzer

DEVAMI ARKADA

Aslında Cihat beyin karısını kıskanıyorlar ve o yüzden de acımasızca alay ediyorlardı...
Bütün kadınlar kocalarına Cihat beyi örnek gösteriyor, biraz olsun ev işlerinde yardım bekliyorlardı. Ee, o zaman da olanlar oluyordu...
ŞAK
Sonunda erkekler sokaklara dökülüp Cihat beyleri mahalleden kovdu...
GİT LA GİT!
DÖNME!
SİTTİR ULA MAHALLADAN!
Taşındıkları her mahallede başlarına aynı şeyler geliyordu Cihat beylerin...
En son taşındıkları mahallede Cihat bey, bu problemi çözdü... Kadın kılığına girip Fahriye ablası oldu, yeni mahallenin. Kadınlar ona çaya geliyor, erkekler ise artık onu bir tehlike olarak göremiyorladı...
KİH.. KİH.. KİH..
Çocuklar da alıştı, babalarının gündüz Fahriye abla olmasına. Akşamları Cihat bey gündüzki olayları anlatıyor, hep birlikte gülüyorlardı...
SON


DERGİLER KOMEDYENİ HOKKABAZ ELEKTRİKLİ KURLA
ERDOĞAN DAĞLAR
HA.. NE? İS.. İSHAK HANİ O POSTUN ÜS TÜNDE BENİMLE...
HOBAA ÖBBEE HIGAA...
ÜÜÜ.. ALDATTIN BENİ.. ALÇAK ADAM.. EVLENMEDEN ÖNCE SEKİZ TANE DAİREM VAR DEDİĞİN BU MUYDU?
ZIRLAMA KIZ... ÜÇ NUMARALI DAİRE TEMİZLENECEK SONRA YEDİ NUMARAYA ÇIK... CAMLARI SİLİNECEKMİŞ.. KOOŞŞ!..
SİGORTA
KAPICI
BİR
İKİ
TAMAM AFERİM.. ONU DA KALDIRDIN DA.. BENİM İSTEDİĞİM BU DA DİİL!..
ÜÇ
KIZ GELİN.. GELİİN.. HIRPALAMA OĞLUMU.. SEN SAHİPSİZ Mİ SANDIN KINALI KUZUMU? BAK SIRTINI CIRMIKLIYO.. YAPMA KIZ, ELLERİN KIRILSIN...
AY BU KAYNANAM DA İYİCE SAPITTI.. BURDA BİLE RAHAT YOK. AYY. SEN DE BİŞEYSÖYLE KOCACIM
ISLAK ISLAK
BEEY GİRMEYELİM ŞURAYA REZİL OLUCAZ ELALEME!..
SUS KIZ Bİ VİDEO ALANA KADAR İDARE EDİCEZ.. Bİ KAÇ NUMARA KAP ŞU FİLMDEN FENA MI?

BİLUMUM HASTA HÜSNÜ BEY

Olay, resmi dairelerden birinde geçiyordu. Olaya adı karışan Hüsnü Bey, o günden sonra iyice tedirgin oldu. Şimdi merak edi, "Hüsnü Bey'e ne oldu?" diyeceksiniz... Neyse...

Derken, hâlâ evrakların bir kısmı koltuğunun altında, elinde de koskoca bir bavul, oradan oraya koşuyordu. O gün işi "Tapu Dairesi"ndeydi, yeni olay orada vuku buluyordu.

Kapıdan içeri girdi, koridoru geçip, merdivenleri çıkınca göz önünden kayboldu!... Hüsnü Bey nereye gidebilir?

Biri:

—Bavullu adam nerede? diye sordu.

Başka biri:

—Görmedim, dedi.

Diğeri:

—Merdivenleri cıkarken gördüm.

—Herif dehşet saçıyormuş, dedi, bilmeyen yokmuş.

Korkuyla bakıyorlardı. Kimse ses çıkarmadı. Bu kez beş kişi daha seferber oldu... Şimdi, Hüsnü Bey'i sekiz kişi arıyordu.

—Müdüre haber verdik, emri var, bavullu adamı bulmalıyız.

Sekiz odacıdan dördü yukarı, dördü de dairenin aranmayan yerlerini, odaları aramaya başladılar.

Biri:

—Bomba infilak ederse?

Öbürü:

—Müdüre haber verelim. "Bavullu adamı bulamadık" diyelim, dedi.

—Hemen... Bomba ihmal edilmez.

Sekizi birden merdivenleri çıkıp, müdürün odasının önünde durdular. Kapıyı çalıp, odaya girdiler. Uzun boylu, kalın sesli olanı, müdüre durumu bildirdi ve:

—Efendim, bavullu adam bombacıymış...

Müdür:

—Bomba sabotaj ha? Daire bir daha aransın. Kimseyi kuşkulandırmayın.

Sekiz odacı, müdürün odasından dışarı çıkınca, yine bavullu adamı aramaya koyuldular. İki odacı bodruma, iki odacı birinci, ikisi ikinci, diğer ikisi de arşive...

Hüsnü Bey, arşivin kapısında durdu. İki odacı, dolaplardan evrakları çıkarıyorlar, akla gelebilecek her yerde Hüsnü Bey'i arıyorlardı. Gözlüklü, kısa boylu olanı:

—Ayak sesleri, dedi.

İkisi de arşivden dışarı fırladı.

—Bavullu adam!.. Müdürün odasına doğru gidiyor.

—O mu?

—O pezevenk.

Hüsnü Bey, elindeki bavulu müdürün kapısının önüne bırakıp, geriye döndü, odacılar gelene dek helaya girdi.

—Dur!

—Neredesin? Çık!..

Helanın önünde durdular.

—İçerde. Sesler geliyor. Burada olmalı.

—Tamam, burada.

—Su akıyor. Herhalde kıçını yıkıyor.

—Kimbilir, belki...

Sekizi de hela kapısının önüne sindi. Neredeyse, bavullu adam dışarı çıkacaktı. Onlar da hazırda bekliyorlar, Hüsnü Bey'i yakalayacaklardı. Derken, helanın kapısı açıldı, Hüsnü Bey dışarı çıkar çıkmaz, sekizi birden üzerine çullandı.

Gözlüklüsü, Hüsnü Bey'in boğazına sarıldı, sıkıyor. Uzun boylu, kalın sesli olanı da ona yardım ediyor. Hüsnü Bey bir ara silkindi:

—Ulan... Müdür... Bavul... dedi ki...

Bu kez kıskıvrak yakaladılar. Odacılardan biri:

—Daireyi bombalayacakmışsın ha?

Diğeri:

—Helaya bakalım, belki bomba oradadır.

Polisler, Hüsnü Bey'in çevresini sardılar. Karakola gideceklerdi. Müdür ve sekiz odacı oldukları yerde bekliyorlardı. Gelgelelim, Hüsnü Bey direniyordu. Polislere, sonra müdüre:

—Müdürle görüşmem gerekli, çok işim var. Sizinle Müdür Bey, sizinle!

Biri:

—Karakolda görüşürsün, orada, dedi.

Karakola... Karakolda, Hüsnü Bey'in her an infilaka hazır bomba bavulunu masaya koydular.

Komiser:

—Bavulun içinde hangi cins bomba var? Saniyeli mi? Fünyelimi? Yoksa?...

Hüsnü Bey:

—Bavulumda evrak dosyaları var, bomba yok, dedi.

Hüsnü Bey bavulunu açarken, herkes, masa, koltuk, dolap arkalarına mevzilendi. Biri bağırdı. Hüsnü Bey'in üzerine yürüdüler.

Komiser:

—Ulan bu ilaçlar ne? Uuuu... Bomba yapımında kullanılan ham maddeler.

Hüsnü Bey:

—Baş, diş, romatizma...

—Kes, biliyoruz.

Polis, Hüsnü Bey'in yanına geldi. Bavuldan bir şişe çıkarttı:

—Ya bu?

—O öksürük şurubu.

—Bu?

—O kalbe iyi gelir, deneyin. Kalbi olan varsa hemen alsın.

Komiser, Hüsnü Bey'in omuzuna elini attı:

—Bu niçin?

—Yüksek dozda sinir ilacı.

Polis, bavuldan bilinmedik bir cihaz çıkardı, komisere:

—Saniyeli bombalarda kullanılan araç ve gereçler, dedi.

—Onlar... Yani o cihaz... Tenkiye ve pompası.

Komiser:

—Kusura bakmayın beyefendi, bomba olaylarını biliyorsunuz, yirmi dakika önce başka bir dairede bir bomba olayı vuku bulmuş. Yanlışlık.

Hüsnü Bey:

—Bundan sonra bavulumu elime almam. İlaçlarımı ceplerime doldurur, sağ elime çantamı, sol elime o malum cihazı alırım. Tenkiyemi...

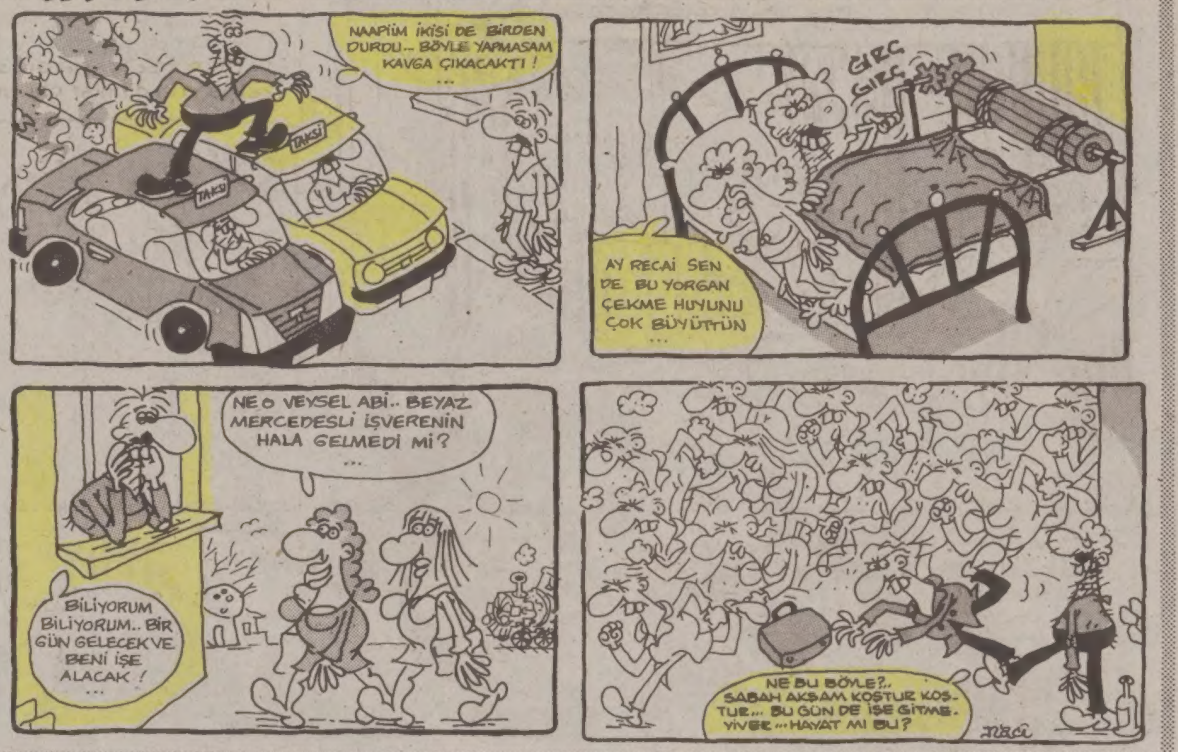
Hüsnü Bey ilaçlarını bavuluna koydu. Tenkiyesini eline aldı, odadan çıkarken müdüre:

—Eşşek herif, diye küfür ediyordu.

Merdivenleri indi, kapıdan çıkınca, hızlı hızlı yürüdü.

MEHMET ŞEMİH

Naci Koş



OMER PINAR

TEKIN DUMAN

ZALİM ŞEVKİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

HEY MİSTER TURİZLER KAH.KAH. YELCOME. KENDİM İĞ MAY REHBER VAA.. İSTANBUL İŞ VERİ GUUD.. SİZİ GEZDİRELİM ŞAHSEN

LAN ŞEVKİ NOLUYO BÖYLE.

GUS ÇAKTIRMA AKLIMA ÇOK KIRAL Bİ DÜMEN GELDİ İVİKİM SULTANAMETE GELMİŞİZ BİLLA KİU. KAH. ÖLE KOMİK Bİ DÜMEN Kİ. KOH..KOH..

ŞİMDİK BU KERİZLERİ GEZDİRİYOR AYAKLARINDA SİRKECİYE GÖTÜRÜCEEZ SEN HERİFLERİ Bİ KAAVEYE OTURT ÇAY MAY ISMARLA BEN DE GİDİP HAMAL KAHYASIYLAN KONUŞUCAM TAŞINACAK..

SANDIKLARI FİLAN ALICAM.. SEN TURİZLERE «DİNLENİN BİRAZ» FİLAN DEYİP SIRTINDAKİ ÇANTALARI ÇIKARTTIR. BEN DE KERİZLERİN ÇANTALARINI BOŞALTIP YERİNE TAŞINACAK SANDIKLARI KOYUCAM O BİÇİM BEDAVADAN

HAMMALLIK YAPTIRIRIZ HAMŞOLARA KİU.KAH.

BUNLAR KARAKÖYE GİTCEK DİMİ..TAMAM BİZ BUNLARI ÇOK UCUZA TAŞIRIZ.VERİN SANDIKLARI..

AY ÇOK MERSİ BİLLA BÖÖLE UCUZA İŞÇİ BULUNCA NEŞE DOLUYOR İNSAN KAH.KAH.

GOONADA Bİ FIRTINA ÇIKMIŞ TABİİ LAZ DURUMU "UY BEN CELEVRUM TUTUN ONİ» DEMİŞ KAH.KAH.KOH.

ŞİMDİK ÇAKTIRMADAN ŞU ÇANTANIN İÇİNDEKİLERİ ÇUVALLARA DOLDURALIM. YÜK TAŞIMA HİKAVESİ BİTİNCE GERİ VERİRİZ GARİBANLARA. TURİZLERE AVIP OLMASIN...

SANDIKLARIMA ŞÖYLECENE YERLEŞTİRDİK Mİ TAMAMDIR KAH..KAH..

HADİ LAN OSMAN YÜKLERİ YERLEŞTİRDİM KERİZLER UYANMASIN KAH. KAH. TARİHİ YERLERE DİYE KARAKÖYE GÖTÜRÜCEEZ, KERİZLERİ NE BİÇİM HAMALLIK YAPICAK ENAVİLER.

AV GÜLMEKTEN ÖLÜCEM SURDA TURİZLERİN ÇANTASINDAN ÇIKAN EŞYALARIDA İKİ ÇUVALA DOLDURDUM ONLARIDA GENİLEN BİZ TAŞIYICAAZ. AYIP OLMASIN KARAKÖYDE TURİZLERE GERİ VERİRİZ EŞYALARINI. HADİ YÜRÜ LAN KAH. KAH.

AA.GURK. LAN BU TURİZ MİLLETİ MANYAK MI LAN NASI TAŞIYOLAR BU EŞYALARI? KURŞUN GİBİ AĞIR BUNLAR... AY ÖLÜCEM HAYATTA TAŞIYAMAM BEN BUNU LAN SANDIKLAR DAA HAFİFTİ EKMEK ÇARPSIN.

İVİKİM HERİFLERİN EŞYASINI TAŞIMAK İÇİN HAMAL TUTTUK. İYİ AKIL ETTİN BİLLA KELEKÇİM GERÇİ Bİ MİKTAR PARAMIZ GİTTİ AMA HELAL OLSUN EKMEK ÇARPSIN. AZ KALSIN ÖLÜCEKTİK RESMEN.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 9 KASIM 1990 K.K.T.C FİYATI: 750 TL